

Handwritten text in blue and black ink, including the words "L'Espresso" and "meravigliosi".

liberbook

P A R M A

O
T
I
A
N
I

...ma...
habere...
eterna...



SOPRINTENDENZA PER I
BENI STORICI ARTISTICI
ETNOANTROPOLOGICI
DI PARMA E PIACENZA



Biblioteca Palatina
Parma



Fondazione
Musco
Bodoniano



Atelier
Alma Charta

*Rotary Club Parma Est ha il piacere di invitarLa a
Liberbook, 1° Salone del libro d'artista e della stampa d'autore.*

*Voltoni del Guazzatoio, Palazzo della Pilotta, Parma
sabato 20 aprile e domenica 21 aprile 2013.*

*Orari di apertura: sabato dalle ore 11,00 alle ore 20,00
domenica dalle ore 10,00 alle ore 19,00*

*In collaborazione con Atelier Alma Charta
Con il sostegno di: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici
Etnoantropologici di Parma e Piacenza, Biblioteca Palatina,
Fondazione Museo Bodoniano, 1813-2013 Bicentenario Bodoniano.*

www.liberbook.it

Liberbook 2013

<i>Atelier Alma Charta</i>	<i>Toccalmatto di Fontanellato, Italia</i>	<i>Editions Traces</i>	<i>Genève, Svizzera</i>
<i>Atelier Catherine Liégeois</i>	<i>Montbellet, Francia</i>	<i>Eole Editions</i>	<i>La Batie-Montgascon, Francia</i>
<i>Atelier Insigna Print</i>	<i>Roma, Italia</i>	<i>Eugrafia</i>	<i>Bologna, Italia</i>
<i>Atelier La Stanza dell'Anima</i>	<i>Civenna, Italia</i>	<i>Hélène Baumel</i>	<i>Orsay, Francia</i>
<i>Atelier Recto Verso</i>	<i>Reims, Francia</i>	<i>Il Bisonte</i>	<i>Firenze, Italia</i>
<i>Au crayon qui tue, éditeur</i>	<i>Paris, Francia</i>	<i>Il Buon Tempo</i>	<i>Milano, Italia</i>
<i>Azul Editions</i>	<i>Vincennes, Francia</i>	<i>Il Navile Carte d'Arte</i>	<i>Bologna, Italia</i>
<i>Babele Arte Libri Eventi Firenze</i>	<i>Firenze, Italia</i>	<i>Il ragazzo innocuo</i>	<i>Milano, Italia</i>
<i>Bartleby & Co</i>	<i>Bruxelles, Belgio</i>	<i>Josef Weiss Edizioni</i>	<i>Mendrisio, Svizzera</i>
<i>Cappazeta Edizioni</i>	<i>Udine, Italia</i>	<i>Le Magnifiche Editrici</i>	<i>Bologna, Italia</i>
<i>Claire Illouz</i>	<i>Cherence, Francia</i>	<i>L'Empreinte-Lyon</i>	<i>Lyon, Francia</i>
<i>Editions Desmasures - Orsini</i>	<i>Paris, Francia</i>	<i>Luisa Balicco</i>	<i>Bergamo, Italia</i>
<i>Editions Verdigris</i>	<i>Octon, Francia</i>	<i>L'un vers l'autre</i>	<i>Metz, Francia</i>
<i>Editions Collodion</i>	<i>Mers sur Indre, Francia</i>	<i>Mabi Print</i>	<i>Roma, Italia</i>
<i>Editions de la Caille</i>	<i>Neuchâtel, Svizzera</i>	<i>Marie Renaudin</i>	<i>Rambouillet, Francia</i>
<i>Editions Philonar</i>	<i>St. Gengoux-Le-National, Francia</i>	<i>Mavida Edizioni</i>	<i>Reggio Emilia, Italia</i>
<i>Editions Serge Chamchinov</i>	<i>Granville, Francia</i>	<i>Quaderni di Orfeo</i>	<i>Milano, Italia</i>
		<i>Woodcraft Press</i>	<i>Tonbridge, Regno Unito</i>